

Publicaciones sobre la filmografía de Carla Subirana

Realidad y creación en cine de no-ficción. CASIMIRO TORREIRO. Ediciones Cátedra 2010

Envisioning Adoptive Identity in 3 Women's Narratives from Contemporary Spain. RYAN PROUT.

Critical condition: Alzheimer's and identity in Carla Subirana's Nedar 2008. RYAN PROUT. School of European Languages, Translation and Politics, Cardiff University, UK.

El sujeto manufacturado en el documental autoetnográfico español. HANNA HATZMANN, Universidad de Viena.

Identidad y Representación en el discurso autobiográfico. EFRÉN CUEVAS. Rilce. Revista de Filología Hispánica. 2012

Self-Reference, Visual Arts and Mental Health: Synergies and Contemporary Encounters. Auto/Biography Yearbook 2013. REBECA PARDO (2014) Nottingham: Russell Press.

Imágenes de la (des)memoria: narrativas visuales autorreferenciales del Alzheimer en Barcelona. Pardo, Rebeca (2014) Departamento de Antropología. Universidad de Barcelona.

Nadando en la memoria. Gynocine Project. Maribel Rams (2016)

Documental Autoetnográfico de posmemoria. Una aproximación al pasado franquista desde la perspectiva de género. Maribel Rams (2018) University of Massachusetts Amherst

Cinematic representations of Alzheimer's disease. RAQUEL MEDINA 2019. Aston University. Birmingham, UK